

## ***Dit is een inzage van de handleiding van de musical Sterren!***

### ***Je vindt hier:***

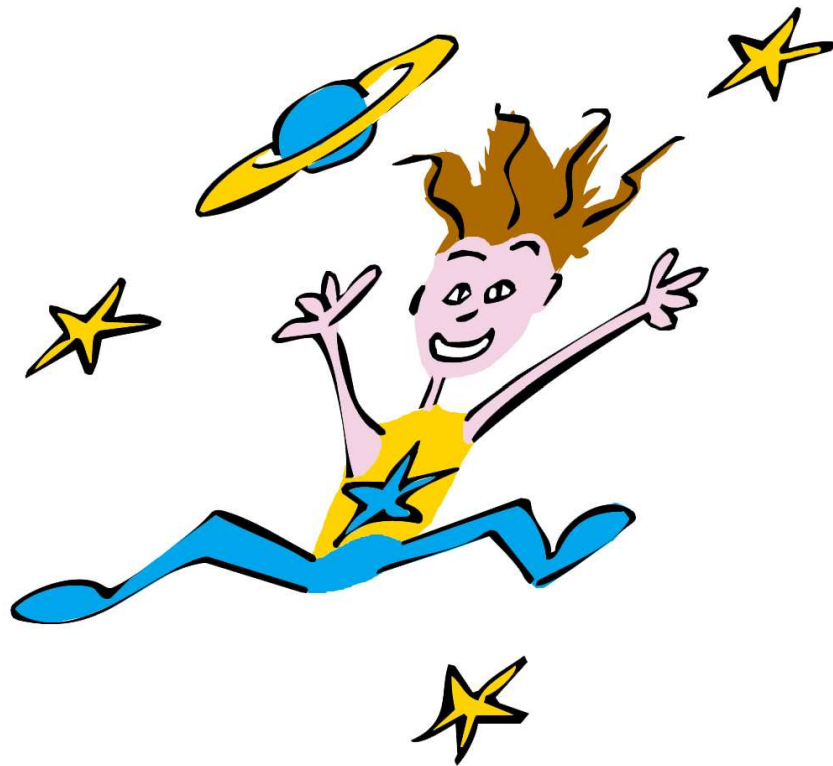
- *Het rollenschema*
- *Beschrijving rollen, kleding, decor*
- *Beschrijving van scène 1 t/m 3 (totaal 13 scènes)*
  - *Wat staat er op de cd*
  - *Een voorbeeld van de bladmuziek*

***Om een volledig beeld te krijgen van de musical, adviseren wij het proefpakket te bestellen.***

INZA  
KOP  
VERBODEN

# STERREN!

Musical voor de bovenbouw



-Handleiding-

© Rep en Roer

## Inhoudsopgave

<i>Algemene informatie</i>	4
<i>Voorwaarden</i>	5
<i>Inleiding</i>	6
<i>Korte inhoud</i>	6
<i>Rollen</i>	7
<i>Aantal tekstbeurten per rol</i>	9
<i>Algemene tips voor tijdens het repeteren en uitvoeren</i>	11
<i>Beschrijving van de scènes</i>	13
<i>De Cd</i>	23
<i>Bladmuziek</i>	24

## Algemene informatie

*Sterren!* is een uitgave van Rep en Roer Muziektheaterproducties.

Het verhaal is geïnspireerd op het jeugdboek “De Fnuiken” van Dr. Seuss, uitgegeven door uitgeverij Het Goede Boek.

Liedteksten/dialogen: Meike Veenhoven  
Muziek: Meike Veenhoven  
Arrangementen: Sander Geboers  
Illustraties: Meike Veenhoven

Een complete musicalset bestaat uit:

- Een tekstboek (mag niet gekopieerd worden)
- Een handleiding
- Een Cd met muziek voor bij de voorstelling en de ingezongen versies t.b.v. het instuderen\* (mag niet gekopieerd worden)

Het basispakket kunt u aanvullen met:

- Losse tekstboekjes voor de leerlingen, óf:
- Een digitaal toegestuurd tekstboek. U kunt dit zelf vermenigvuldigen en evt. wijzigingen aanbrengen in het script. (bijvoorbeeld rollen samenvoegen of splitsen).
- Leerlingen Cd's. Als u de leerlingen zelf de liedjes thuis wilt laten oefenen kunt u Cd's bestellen met de ingezongen en niet ingezongen versie van de liedjes. Ook kunnen de leerlingen de liedjes in de ingezongen versie beluisteren op onze site: [www.rep-en-roer.com](http://www.rep-en-roer.com).

Voor prijzen en bestellen:

E-mail: [info@rep-en-roer.com](mailto:info@rep-en-roer.com)  
Telefoon: 06-14 66 81 30  
Internet: [www.rep-en-roer.com](http://www.rep-en-roer.com)

## Voorwaarden

Rechtmatig gebruik:

Als u een musical van Rep en Roer heeft aangeschaft, is het uitvoeringsrecht verbonden aan één groep van de school gedurende één jaar. Hebt u meerdere locaties die de musical willen opvoeren, dan moet u hiervoor een aparte set aanschaffen.

Heropvoeringen:

Mocht u de musical willen heruitvoeren, neem dan contact op met Rep en Roer.

© 2008 Rep en Roer

Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, cassette of welke andere wijze ook, zonder dat er voor de uitgave betaald is. De Cd's mogen nooit gekopieerd worden.

INZAACHE  
HANDELDIEN  
KOPIEËREN  
VERBODEN

## **Inleiding**

De musical *Sterren!* is geschreven als afscheidsmusical voor groep 8, maar kan ook bij andere gelegenheden gespeeld worden. In het laatste geval dient de laatste scène, waarin het afscheidsthema verwerkt is, weggelaten te worden.

De musical duurt ruim een uur en bevat tien liedjes. Het is uitgeschreven voor 28 rollen, maar er kunnen gemakkelijk rollen worden samengevoegd of uitgesplitst. De spelers zijn opgedeeld in vijf groepen; de koks, de zwemleraren, de gidsen, de animators en Sylvester & Kompanen. Binnen deze groepen kan de tekst verdeeld worden over meer of minder spelers.

In deze handleiding worden suggesties gedaan voor décor, kleding, rekwisieten, regie, e.d. Natuurlijk kunt u met de klas andere keuzes maken.

U bent vrij het stuk naar de eigen situatie aan te passen. Bijvoorbeeld door rollen samen te voegen of te splitsen; jongens- in meisjesnamen te veranderen of andersom; zangsolo's te veranderen in groepjes of een pauze in te lassen.

## **Korte inhoud**

*Sterren!* speelt zich af in het jaar 3011 op de planeet Equatanië, waar de laatste jaren 's zomers veel toeristen van de aarde komen. Die komen naar de planeet omdat daar nog zon, zee en strand te vinden zijn, wat op aarde door vervuiling niet meer het geval is. De planeet wordt bewoond door de Equa's, wezens die erg op elkaar lijken, behalve dat de ene helft een ster op zijn buik heeft en de andere helft niet.

Als de Equa's zich aan het voorbereiden zijn op het toeristenseizoen, landt onverwacht het ruimteschip van Sylvester en zijn Kompanen, een stel slinkse verkopers. In korte tijd verdienen zij flink wat geld aan de goedgelovige Equa's. Yandra ziet met lede ogen aan hoe iedereen allerlei nutteloze spullen aanschaft.

Om nog meer winst te kunnen maken, verzint Sylvester een plan. Ze doen de Equa's geloven dat je met een ster op je buik een streepje voor hebt op de anderen. De rust onder de Equa's wordt hierdoor verstoord, ze krijgen ruzie. Zo erg zelfs dat Quinzi, op wie Yandra verliefd is, haar niet meer lijkt te willen zien omdat ze geen ster heeft. De Equa's zonder ster willen nu ook een ster op hun buik. Daar heeft Sylvester nu toevallig een machine voor, de Silly Vester! Als ze betalen, zet de machine een ster op hun buik. Yandra probeert hen ervan te weerhouden de machine in te gaan, maar niemand luistert naar haar.

De andere groep die al een ster had, is nu boos. Zij voelden zich net zo speciaal met hun ster. Sylvester weet hen over te halen hun ster eraf te laten halen, zodat ze zich

dan weer kunnen onderscheiden van de rest. Als de Equa's die net een ster hebben laten zetten, dat zien, willen ze ook weer van hun ster af. Sylvester biedt soelaas. Binnen de kortste keren is het een in- en uitgaan van de verschillende groepen in de machines, terwijl Sylvester steeds rijker wordt. Yandra ziet het allemaal gebeuren en ontmoet dan Quinzi. Het blijkt dat hij ook uit de machinerace is gestapt. Samen laten ze de machines bezwijken.

Sylvester en zijn Kompanen gaan er gauw vandoor met hun geld. De Equa's blijven verward achter. Ze zijn zo vaak in en uit de machines geweest, dat ze nu niet meer goed weten wie bij welke groep hoort. Daardoor realiseren ze zich dat er eigenlijk helemaal geen verschil is tussen Equa's met en Equa's zonder ster. Ze besluiten de sterren te laten voor wat ze zijn en sluiten vrede.

## De rollen

### *De Equa's:*

Een volk dat leeft op de planeet Equatanië. Ze zijn vriendelijk, open en enthousiast over de komst van toeristen naar hun planeet. Ook zijn ze een beetje naïef waardoor ze gemakkelijk te manipuleren zijn.

Het enige waarin ze uiterlijk van elkaar verschillen, is dat de ene helft een ster op zijn buik heeft, en de andere helft niet. De Equa's die oorspronkelijk geen ster hebben op hun buik worden verderop in het verhaal aangeduid als groep 1. De Equa's die oorspronkelijk wel een ster op hun buik hebben zijn dan groep 2.

De Equa's zijn verdeeld in verschillende beroepsgroepen: de koks, de gidsen, de zwemleraren en de animators.

Verder is er onder de Equa's een groep nieuwelingen. Zij gaan dit jaar voor het eerst meedraaien in het toeristenseizoen.

**Koks:** maken lokale specialiteiten klaar voor de toeristen

1. *Zico* (groep 1) krijgt ruzie met *Zenzi*
2. *Zenzi* (groep 2) krijgt ruzie met *Zico*
3. *Zanza* (groep 1) koopgraag, krijgt ruzie met *Zanne*
4. *Zep* (groep 2) vriend van *Quinzi*, maakt droge opmerkingen
5. *Zara* (groep 1) Vriendin van *Yandra*, Wel kritisch maar laat zich snel verleiden door *Sylvester*
6. *Zanne* (groep 2) nieuweling, krijg ruzie met *Zanza*

**Gidsen:** leiden de toeristen rond over de planeet

7. *Xer* (groep 1) Trainer nieuwelingen
8. *Xondra* (groep 1)

9. *Xeno* (groep 2) Vriend van *Quinzi*  
 10. *Xenne* (groep 2)  
 11. *Xena* (groep 2)  
 12. *Xar* (groep 1) nieuweling, wijsneus

**Zwemleraren:** leren de toeristen zwemmen

13. *Yandra* (groep 1) kritisch, eerlijk, laat zich niet het hoofd op hol brengen door Sylvesters verkooptruc; verliefd op *Quinzi*, (heeft een zangsolo)  
 14. *Yap* (groep 2) Vriend van *Quinzi*, uitleggend  
 15. *Yarelle* (groep 2) fel, koopgraag  
 16. *Yar* (groep 2)  
 17. *Yante* (groep 1) Vriendin van *Yandra*, wel kritisch maar laat zich snel verleiden door Sylvester  
 18. *Yanko* (groep 1) nieuweling

**Animators:** Amuseren de toeristen met zang, dans en spelletjes

19. *Quinzi* (groep 2) verliefd op *Yandra*, trapt ook niet in Sylvesters verkooptruc, (heeft een zangsolo)  
 20. *Quenta* (groep 1) fel  
 21. *Queenie* (groep 2) Dansleider, koopgraag  
 22. *Quint* (groep 1)  
 23. *Quibus* (groep 1) gevoelig  
 24. *Quendra* (groep 2) nieuweling

**Sylvester & Kompanen:**

25. *Sylvester* Een gladdere verkoper, een handige praatjesmaker. Gebruikt mooie woorden maar is doortrapt. Weet precies wat hij moet doen om de Equas tot uitgeven te verleiden. Laat de Kompanen de klusjes opknappen, (heeft een zangsolo)

*De Kompanen*

26. *Clever* Lijkt qua slimheid het meest op Sylvester,  
 27. *Cunning* Ergert zich aan de domheid van Smooth  
 28. *Smooth* Dom, maakt steeds verkeerde opmerkingen

- (29). *Nieuwslezer* één tekstbeurt aan het eind van het stuk, al dan niet in beeld. Dit moet een dubbelrol zijn.

## Aantal tekstbeurten per rol

(a) aanwezig in de scène zonder tekst Let op: bij de liedjes zijn uiteindelijk altijd alle Equa's aanwezig

(+..) tekst met meerderen tegelijk

	<b>totaal</b>	<b>Scène 1</b>	<b>Scène 2</b>	<b>Scène 3</b>	<b>Scène 4</b>	<b>Scène 5</b>	<b>Scène 6</b>
<b>1. Sylvester</b>	42			5	9		
<b>2. Clever</b>	18(+5)			(a)	8(+2)	5	
<b>3. Cunning</b>	23(+5)			1	13(+2)	4	
<b>4. Smooth</b>	16			(a)	8	3	
<i>Koks</i>							
<b>5. Zep</b>	17(+8)			2		3	3 (+ 2)
<b>6. Zanza</b>	11 (+13)					3	4 (+ 2)
<b>7. Zara</b>	14(+8)			3		4	1 (+ 2)
<b>8. Zanne</b>	14(+18)	4 (+ 5)				2	3 (+ 2)
<b>9. Zenzi</b>	21(+13)					3	12 (+ 2)
<b>10. Zico</b>	18(+8)					3	12 (+ 2)
<i>Zwemleraren</i>							
<b>11. Yanko</b>	17 (+11)	3 (+ 5)	6				
<b>12. Yap</b>	12(+11)		3	2			
<b>13. Yante</b>	17 (+6)		7	7			
<b>14. Yandra</b>	31(+11)		4	4			
<b>15. Yar</b>	7(+11)		3				
<b>16. Yarelle</b>	9(+11)		3				
<i>Gidsen</i>							
<b>17. Xar</b>	14(+11)	6 (+ 5)		5			
<b>18. Xenne</b>	9(+11)			4			
<b>19. Xena</b>	8(+11)			3			
<b>20. Xer</b>	21(+6)	17		1			
<b>21. Xondra</b>	8(+6)			3			
<b>22. Xeno</b>	12(+11)			6			
<i>Animators</i>							
<b>23. Quendra</b>	13(+16)	6 (+ 5)					
<b>24. Quint</b>	9(+6)						
<b>25. Quibus</b>	11(+6)			2			
<b>26. Queenie</b>	10(+11)			2			
<b>27. Quenta</b>	8(+6)			1			
<b>28. Quinzi</b>	26			6			
<b>29. nieuws- lezer</b>							

	Scène 7	Scène 8	Scène 9	Scène 10	Scène 11	Scène 12	Scène 13
<b>1. Sylvester</b>			11	13		3	
<b>2. Clever</b>			2	2 (+2)	1	1(+1)	
<b>3. Cunning</b>			2	2(+2)		1(+1)	
<b>4. Smooth</b>			2	2		1	
<i><b>Koks</b></i>							
<b>5. Zep</b>		3		3(+10)	2	2 (+1)	
<b>6. Zanza</b>			3 (+5)			1(+1)	
<b>7. Zara</b>		2	1 (+5)			3(+1)	
<b>8. Zanne</b>				2(+10)	2	1(+1)	
<b>9. Zenzi</b>				2(+10)		3(+1)	
<b>10. Zico</b>			2 (+5)			1(+1)	
<i><b>Zwemleraren</b></i>							
<b>11. Yanko</b>		3	3 (+5)			1(+1)	1
<b>12. Yap</b>		4		2(+10)		1(+1)	
<b>13. Yante</b>		4	1(+5)			2(+1)	
<b>14. Yandra</b>		7	1		11	1	
<b>15. Yar</b>		1		2(+10)		1(+1)	
<b>16. Yarelle</b>		1		3(+10)	1	1(+1)	
<i><b>Gidsen</b></i>							
<b>17. Xar</b>			1(+5)			1(+1)	1
<b>18. Xenne</b>				3(+10)	1	1(+1)	
<b>19. Xena</b>				2(+10)		2(+1)	
<b>20. Xer</b>			(+5)		1	1(+1)	1
<b>21. Xondra</b>			4(+5)			1(+1)	
<b>22. Xeno</b>		3		2(+10)		1(+1)	
<i><b>Animators</b></i>							
<b>23. Quendra</b>	3			2(+10)		1(+1)	1
<b>24. Quint</b>	2		1(+5)		2	1(+1)	2
<b>25. Quibus</b>	3		4(+5)			1(+1)	
<b>26. Queenie</b>	4			2(+10)	1	1(+1)	
<b>27. Quenta</b>	5		1(+5)			1(+1)	
<b>28. Quinzi</b>	6			5	8	1	
<b>29. nieuws- lezer</b>						1	

## Algemene tips voor tijdens het instuderen en uitvoeren

### *Spel:*

- Laat de spelers niet met de rug naar het publiek spelen en laat ze goed zichtbaar zijn als ze tekst hebben
- Zorg dat de leerlingen ook als ze geen tekst hebben, meespelen en in hun rol blijven
- Spreek af naar welke kant je in een bepaalde scène op- of afgaat
- Zorg ervoor dat de spelers hun *cue*'s kennen, d.w.z. na welke zin ze op moeten of iets moeten doen
- Geen statisch toneelbeeld: varieer bijvoorbeeld in zittende en staande kinderen
- Goede verspreiding op het toneel, niet op een kluitje staan
- Zorg voor vaart in de musical; snelle overgangen, laat de kinderen zelf decorwisselingen verzorgen en de spullen wegzetten
- Zorg dat de spelers bij tussentijds applaus, wachten met verder spelen tot het applaus uitgeklonken is.

### *kleding en rekwisieten:*

- Zorg voor genoeg verkleedruimte (indien mogelijk ieder een eigen stoel of doos om zijn of haar kleding op of in klaar te leggen)
- Zorg voor een vaste plek voor de attributen; spreek af dat niemand aan elkaanders kleding/attributen komt
- Maak de rekwisieten groot en opvallend, zodat ze duidelijk te zien zijn voor het publiek

### *geluid:*

- Plaats de luidsprekers achter het podium, dan kunnen de leerlingen de muziek goed horen, gebruik het liefst een wat grotere installatie.
- De overgangsmuziek van de ene naar de andere scène kunt u *faden* wanneer het changeren klaar is (niet in één keer uitzetten)
- Oefen met de bediening van de Cd, timing van de muziek is erg belangrijk. Zorg eventueel voor een zaklantaarn voor goed zicht.

### *Overgangsmuziek en underscore:*

Met overgangsmuziek wordt de instrumentale muziek die de scènes met elkaar verbindt, bedoeld. *Underscore* is muziek tijdens de scène.

De overgangsmuziek is bedoeld om de spanning vast te houden terwijl er gechangeerd wordt. De muziek kan weggedraaid worden zodra het podium gereed is voor de volgende scène. Wachten tot de muziek is afgelopen, zal in de meeste gevallen te lang duren en komt de spanningsboog niet ten goede.

### ***zang:***

- Zorg dat de spelers in hun rol blijven tijdens de liedjes
- Hoe vanzelfsprekend ook, zorg dat de zangers hun mond genoeg openen, dan komt er meer geluid uit. De onderkaak is ontspannen, kleine maar duidelijke articulatiebewegingen
- Spelers die niet op het podium staan kunnen meezingen vanuit de coulissen.
- Het is aan te raden alvorens mee te zingen eerst een paar keer naar de ingezongen versie te luisteren, zowel voor de juiste melodie als voor de manier van zingen.
- Bij de liedteksten in het script staan suggesties voor solo's of zang in kleinere groepjes aangegeven. U kunt kijken in hoeverre uw situatie zich daarvoor leent. Als het kan, is het wel aan te bevelen om een afwisseling te hebben in zingen met z'n allen en groepjes/solo's.

### ***Dans/beweging:***

Veel liedjes zijn geschikt om een (eenvoudige) choreografie op te maken. Dat kan zowel door bewegingen en pasjes als door spel. Bij sommige liedjes worden hiervoor suggesties gegeven.

### ***decor:***

Houd het decor eenvoudig, een paar karakteristieke dingen zijn al genoeg. Een achterdoek kan aan zeilogen aan een stok worden opgehangen en op- en afgerold worden. Op sommige markten kun je goedkoop een rol los geweven "kaasdoek" van 1 meter breed per rol kopen. Ongebleekte katoen is overal te koop op markten. Hiervan kun je gemakkelijk kleding of achterdoek maken.

## Beschrijving van de scènes

### Scène 1 op het strand van Equatanië

#### Korte inhoud

In een reclamespotje roepen de bewoners van de planeet Equatanië de aardbewoners op om eens op vakantie te gaan naar een andere planeet. We zien vervolgens dat een groep wezens les krijgt in omgaan met toeristen. Het blijkt dat de wezens Equa's heten leven in het jaar 3011, en dat aardbewoners iedere zomer naar Equatanië komen om daar te genieten van de zon, zee en het strand, omdat die op aarde nauwelijks meer te vinden zijn. De Equa's, verdeeld in koks, zwemleraren, animators en gidsen, repeteren de ontvangst van de toeristen, die ze binnenkort verwachten. Ze verbazen zich over aardse gewoontes. Dan horen ze dat er een ruimteschip is geland.

#### Rollen

Liedjes: alle Equa's  
Tekst: Xer, (nieuwelingen:) Quendra, Yanko, Xar, Zanne

#### Kleding

Equa's: uniforme kleding met buitenaardse kenmerken. (b.v. een staart, handschoenen aan met lange vingers, geschminkt gezicht)  
De helft heeft een blauwe ster op de buik, de andere helft niet. Wel moeten alle Equa's een ster hebben die ze later in het stuk op kunnen plakken. Dit kan d.m.v. klittenband: De kinderen hebben een T-shirt aan met daarop een deel klittenband in dezelfde kleur op navelhoogte. De andere helft van het klittenband zit aan een grote, liefst glanzende, blauwe ster. Een andere mogelijkheid is vastmaken aan de broekriem.

Om de beroepsgroepen te kunnen onderscheiden, b.v.:

- Koks: koksmuts op
- Gidsen: gipsydoekje om hun hoofd
- Zwemleraren: zwembril op hun hoofd
- Animators: petje op

#### Rekwisieten

Tv-camera

#### Décor

Het décor moet een tropische en tegelijkertijd buitenaardse uitstraling hebben, b.v. op het achterdoek zee, strand en twee zonnen aan de hemel; palmbomen met paarse bladeren, oranje gras, ..

#### Toneel

#### Aanwijzingen

Het lied *Naar een andere planeet* is de opname van een reclamespot. Het wordt dus uitnodigend gezongen.

In het *Welkomstlied* stellen de beroepsgroepen zich voor. Om beurten staan de groepen op de voorgrond. Het zou passend zijn om elke groep een ruimtewezen achtig dansje te laten doen.

- Cd nr. 1            Lied: *Naar een andere planeet*  
Cd nr. 2            Lied: *Welkomstlied*  
Cd nr. 3            *Overgangsmuziek scène 1-2 (faden)*

## **Scène 2      op het strand van Equatanië**

Korte inhoud

We zien dat de Equa's zich verbazen over de gewoontes van de toeristen maar zich ook verheugen op hun komst. Yandra heeft een raar voor gevoel en ze wordt geplaagd om haar verliefde gevoelens voor Quinzi.

Rollen            zwemleraren  
Rekwisieten    zwemspullen om te sorteren (kleding, zwembriljetjes, flippers, zwembandjes)

- Cd nr. 4            *Overgangsmuziek scène 2-3 (faden)*

## **Scène 3      bij het ruimteschip**

Korte inhoud

Het blijkt dat er geen toeristen zijn geland, maar Sylvester Verkeerd en zijn Kompanen. Sylvester blijkt een verkoper te zijn die zijn slag wil slaan in Equatanië. Uit het lied blijkt dat ze onzinnige en nutteloze dingen verkopen. Maar de Equa's zijn zeer onder de indruk en laten zich van alles aansmeren. Yandra probeert ze er tevergeefs van te weerhouden de nutteloze dingen aan te schaffen.

Op het eind van de scène ontmoeten Yandra en Quinzi elkaar en hebben een schuchter gesprek. Quinzi's vrienden prijzen hem na afloop omdat hij haar heeft durven aanspreken.

Rollen            Gidsen, Sylvester & Kompanen  
(later:) Zanza, Queenie, Zara, Quinzi, (vrienden Quinzi:) Zep, Xenon, Yap

Kleding           Sylvester & Kompanen: maatpak met stropdas, hoed  
(Sylvester een andere kleur dan de Kompanen)

Rekwisieten	Vierkante bal, pan zonder bodem, paraplu
Decor	Achterdoek met ruimteschip erop, dat ook weer weg te halen is
Toneel aanwijzingen	Tijdens het lied worden de bezongen koopwaar `gedemonstreerd door de Kompanen.
Cd nr. 5	Lied: <i>Verkooplied</i>
Cd nr. 6	<i>Overgangsmuziek scène 3-4, underscore scène 4 (faden)</i>

INZACIE  
 HANDELDIANG  
 KOPJEREN  
 VERBODEN

## De Cd

Op de Cd staan:

- De niet ingezongen versies van de liedjes
- overgangsmuziek tussen de scènes (om de spanning vast te houden bij het op- en afgaan en het changeren)
- *Underscores* (muziek/geluid tijdens de scène, waar soms overheen gesproken wordt)
- De ingezongen versies van de liedjes ten behoeve van het instuderen

### **Muziek voor bij de voorstelling (track nrs.):**

1. *Naar een andere planeet*
2. *Welkomstlied*
3. *Overgangsmuziek scène 1-2*
4. *Overgangsmuziek scène 2-3*
5. *Verkooplied*
6. *Overgangsmuziek scène 3-4, underscore scène 4*
7. *Overgangsmuziek scène 4-5*
8. *Overgangsmuziek scène 5-6*
9. *Heb je het al gehoord?*
10. *Overgangsmuziek scène 6-7*
11. *Als ik in je ogen kijk*
12. *Underscore scène 9*
13. *In de rij (1)*
14. *Underscore scène 10*
15. *In de rij (2)*
16. *In de rij (3)*
17. *Underscore scène 11*
18. *Niemand is hetzelfde*
19. *Applausfinale*
20. *Overgangsmuziek scène 12-13*
21. *Wij zijn sterren (afscheidslied)*

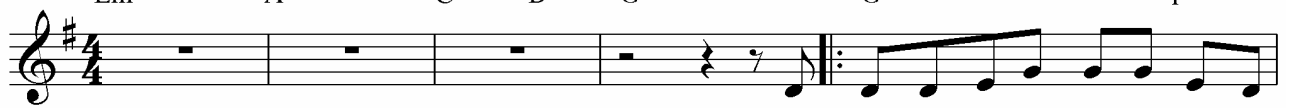
### **Ingezongen versies voor bij het repeteren:**

22. *Naar een andere planeet*
23. *Welkomstlied*
24. *Verkooplied*
25. *Heb je het al gehoord?*
26. *Als ik in je ogen kijk*
27. *In de rij (1)*
28. *In de rij (2)*
29. *In de rij (3)*
30. *Niemand is hetzelfde*
31. *Wij zijn sterren (afscheidslied)*

# Naar een andere planeet

uit: Sterren!

Em A<sup>7</sup> C D G G tekst & muziek: Rep en Roer



Je hebt kei-hard ge-werkt al-weer een  
hoeft niet op sa - fa - ri of naar

6 C/G G

2

29 G C/G G C/G  
 Pak een ra-ket en maak je ge- reed Je bent ge- land voor - dat je het weet

33 Em A<sup>7</sup> C D G 1. Em A<sup>7</sup>  
 Ga eens op va - kan - tie naar een an - de - re pla - neet Ga eens op va - kan - tie naar een

39 C D G 2. G G  
 an - de - re pla - neet Je neet Pak een ra - ket en

43 C/G G C/G  
 maak je ge - reed\_ Je bent ge - land\_ voor - dat je het weet\_

46 Em A<sup>7</sup> C D G 3x  
 Ga eens op va - kan - tie naar een an - de - re pla - neet

## ***Dit is een inzage van de handleiding van de musical Sterren!***

### ***Je vindt hier:***

- *Het rollenschema*
- *Beschrijving rollen, kleding, decor*
- *Beschrijving van scène 1 t/m 3 (totaal 13 scènes)*
  - *Wat staat er op de cd*
  - *Een voorbeeld van de bladmuziek*

***Om een volledig beeld te krijgen van de musical, adviseren wij het proefpakket te bestellen.***

**INZAACHTNEMING  
VAN  
KOPIEËN  
VERBODEN**