

BENDE IN BABABALONIË

Rep en Roer
Muziektheaterproducties

Samenvatting van het verhaal

In afwachting van de afscheidsavond maakt groep 8 een Beroepen Interesse Test. Het blijkt dat ondanks het naderende afscheid de leerlingen van groep 8 niet altijd even vriendelijk met elkaar omgaan. Tim, die stottert, wordt door een aantal klasgenootjes op de valreep onderuit gehaald. Als hij niet uit zijn woorden komt bij het nabespreken van de test blijven ze hem achtervolgen met de vraag naar zijn favoriete beroep. Als hij niet antwoordt, pakken ze hem zijn schrift af, waarvan niemand mag weten wat erin staat.



Op mysterieuze wijze, na het lezen in het geheime schrift van Tim, komen de pesters in een andere wereld, Bababalonië, terecht. Praten met het volkje daar blijkt lastig, ze lachen steeds als de pesters iets proberen te zeggen. Het blijkt dat ze terecht zijn gekomen op een plek waar iedereen stottert. Het is daar de gewone manier van praten, als je niet stottert, wordt je niet begrepen. Sem, onzeker geworden van de situatie, beledigt de Bababaloniërs, die hen vervolgens opsluiten en achterlaten. Later komen ze terug en onderwerpen de pesters aan een les in het stotteren. Ze moeten leren stotteren, willen ze ooit daar weggelaten. Als ze uiteindelijk terug komen op school, zijn ze net op tijd voor de afscheidsavond, alleen Sem ontbreekt.

Op de afscheidsavond nadert het moment dat Tim op moet, niemand weet nog wat voor act hij gaat doen. Dan duikt opeens Sem op in het publiek, die Tim uitdaagt voor het hele publiek te zeggen wat hij die ochtend niet lukte: wat hij wil worden. Tim, die bang is dat hij niet uit zijn woorden komt door het stotteren, hoort vanuit de coulissen opeens zijn klasgenoten fluisteren: "Zing het dan". De vroegere pesters hebben tijdens hun stotterles geleerd dat je met zingen geen last hebt van stotteren. In een lied zingt Tim vervolgens vol verve over wat hij altijd al heeft willen worden: Zanger. Iedereen is zeer onder de indruk. Sem geeft Tim uiteindelijk zijn schrift terug, dat zelfgeschreven songteksten blijkt te bevatten. Het slotlied van de afscheidsavond wordt ingezet, wat tevens het slot is van de musical.