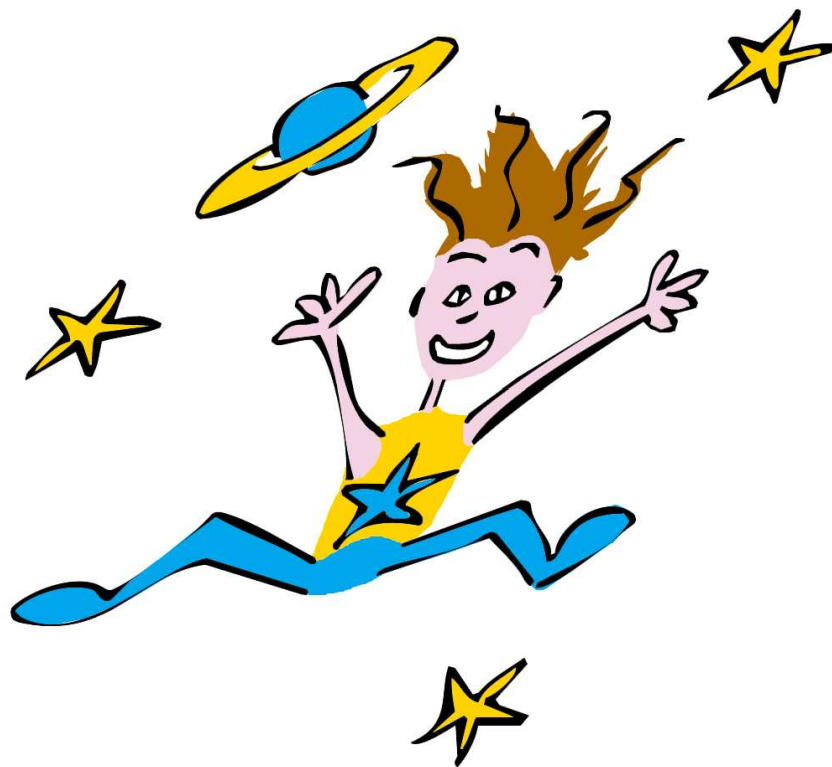


*Dit is een inzage van het tekstboek van de musical
Sterren! Scène 1-9 (totaal 13 scènes). Om een volledig
beeld te krijgen van de musical, adviseren wij het
proefpakket te bestellen.*

**INZAGESCHRIJVEN
KOPIEEREN
VERBODEN**

STERREN!

Musical voor de bovenbouw



-Tekstboek-

© Rep en Roer

Scène 1

Waar: Op het strand van de planeet Equatanië
Aanwezig: tekst: Xar, (Nieuwelingen:) Quendra, Yanko, Zanne, Xer, Quint
liedjes: allen

Cd nr. 1 Naar een andere planeet

*Allen: Je hebt keihard gewerkt, alweer een jaar achter de rug
Het is bijna vakantietijd, wat ging het jaar weer vlug
Het is tijd om te ontspannen, want je zit er echt doorheen
Maar dan komt de vraag op: Waar ga je eig'lijk heen?*

*Je hoeft niet naar de camping toe of naar de Spaanse kust
Je hoeft niet naar de bergen voor je welverdiende rust
Je hoeft niet naar de Rode zee of naar de Côte d'Azur
Of je te verdiepen in de prachtige natuur*

*Wil je eens iets anders
Los van alle trends
Met meer dan buitenlanders
Naar nog iets onbekends...*

*Pak een raket
En maak je gereed
Je bent geland voordat je het weet
Ga eens op vakantie naar een andere planeet*

*Je hoeft niet naar het Baikalmeer of de Chinese muur
Survivallen of bungyjumpen voor het avontuur
Je hoeft niet te kamperen bij een Franse boerderij
Naar een drukke stad toe of een hutje op de hei*

*Je hoeft niet naar Ibiza toe en niet naar Engeland
Te lopen op de steppe of de heide of het strand
Je hoeft niet naar Parijs toe of naar Londen of Berlijn
Je hoeft niet naar de Zuidpool toe of naar een zandwoestijn*

Wil je eens iets anders...

*Pak een raket...
Ga eens op vakantie naar een andere planeet (2x)*

Xer: Goed zo, jongens, het staat erop. Deze reclamespot gaat de komende maanden vaak op de televisie komen op de Aarde. Laat de vakantiegangers maar komen naar Equatanië!
Iedereen mag naar huis, behalve de nieuwelingen, die blijven nog even hier voor de les.

(Iedereen af, de nieuwelingen gaan op de grond zitten en de trainer komt voor hen staan)

Xer: Welkom op het vervolg van de cursus: “Omgaan met wezens van de planeet Aarde”. We beginnen met een overhoring van hoofdstuk 2. Als het goed is, hebben jullie dat uit je hoofd geleerd.

Nwelingen: Ja, meneer!

Xer: Goed zo. Want het toeristenseizoen staat voor de deur. Ik wil graag dat jullie goed voorbereid zijn.
Vraag 1: Wanneer zijn ze voor het eerst op onze planeet geland?

Nwelingen: In 3007.

Xer: In-der-daad. En wat zoeken ze hier op Equatanië eigenlijk?

Xar: Ontspanning.

Zanne: Rust.

Yanko: Zon en strand.

Quendra: Even weg uit hun aardse bestaan.

Xer: Júist. Want..?

Quendra: Ze hebben zelf geen zon en strand meer.

Xar: (bijdehand:) Vroeger wel, hè, meneer? Vroeger scheen daar ook de zon. En je kon daar nog in de zee zwemmen.

Xer: Heel goed. En waarom kan je nu niet meer in die zee zwemmen?

Nwelingen: Vervuiling!

Xer: Pre-cies!
Jullie feitenkennis over de Aardbewoners zit wel goed. Nu iets anders. We gaan het onderdeel “jezelf voorstellen” oefenen. Dat gaf met de nieuwelingen van vorig jaar nogal wat misverstanden. De mensen zijn gewend om elkaar de hand te schudden als ze kennismaken.

Zanne: Een hand schudden?

Xer: Ja, een eigenaardig gebruik. Het gaat zo: (geeft Xar een hand:) “Hallo”.

(iedereen lacht, dit hebben ze nog nooit gezien)

Xer: En dan zeg je je eigen naam.
Kom om beurten naar voren, geef hem een hand en stel je voor.
Quendra, jij begint.

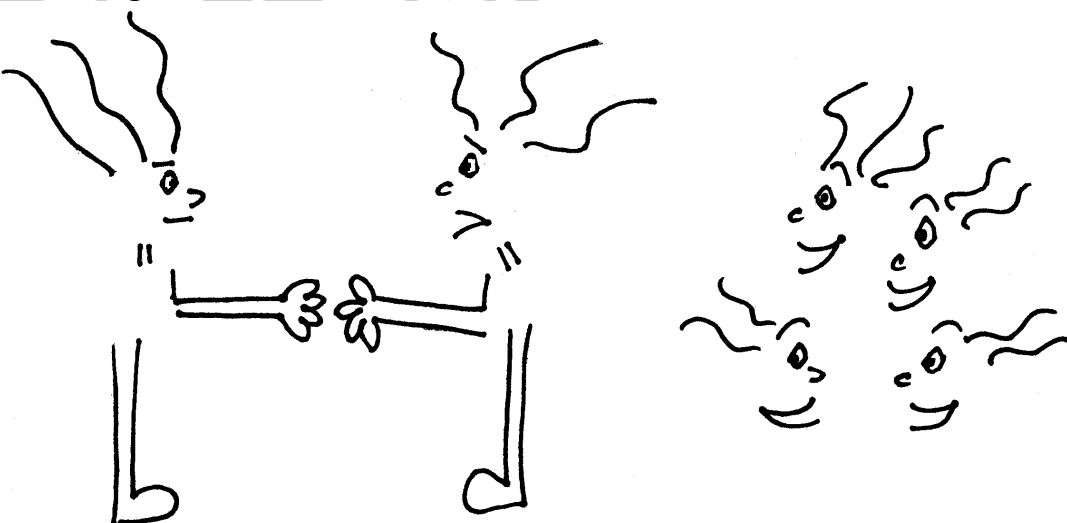
(Quendra komt naar voren, pakt Xars hand en begint ermee te schudden alsof ze dobbelstenen in haar hand heeft)

Quendra: Hallo, ik ben Quendra.

Xer: Dit ziet eruit alsof je de zenuwen hebt. Het moet langzamer.
Volgende!

Zanne: (Zanne komt naar voren, steekt haar linkerhand uit naar Xar, die niet past in zijn uitgestoken rechterhand, gelach:) Ik ben..eh.. Zanne.

Xer: Verkeerde hand, Zanne. Je moet je rechterhand uitsteken! De volgende.



(Yanko komt naar voren, pakt de hand van Xar en begint hem heel hard te schudden)

Yanko: Ik ben Yanko.

Xar: Auw!

Xer: Niet zo hard! Rustig schudden. Nu jij bij hem.

(Xar schudt langzaam en overdreven netjes Yanko's hand)

Xar: Hallo, ik ben Xar.

Xer: Heel goed, zo hoort het. Het mag nog iets meer.. *swung* hebben, maar in de basis is het goed.

(Xar glimt van trots en kijkt triomfantelijk naar de anderen)

Quendra: (tegen Zanne) Zo kan ik het ook goed doen. Hij heeft eerst drie keer gezien hoe het niet moet.

Xer: Dan oefenen we nu ook nog even het afscheid nemen. Afscheid nemen gaat gepaard met zwaaien.

Quendra: Zwaaien? Waarmee?

Xer: Met je hand. Zo: (doet het wat krampachtig voor) Dag! Tot ziens! Doei!
(gelach)

Nwelingen: (door elkaar, overdreven zwaaiend:) Dag! Tot ziens! Doei!

(gelach)

Xer: Zo ongeveer, ja. Tot slot is het belangrijk dat de mensen weten wie hier welke functie heeft. Ze zijn hier ten slotte op een andere planeet waar alles nieuw voor ze is. Dat gaan we oefenen. Elke groep komt naar voren en vertelt wat hij doet. Animators?

(gebaart naar een groepje, de overige animators komen op, komen naar voren)

(tijdens intro:)

En dans op je mooist! Want we willen toch dat ze het hier naar hun zin hebben?

Cd nr. 2 Welkomstlied

*Animators: Wij zijn de animators, wij zorgen voor vertier
Tijdens uw vakantie, brengen wij plezier
Wij houden van muziek en wij houden van dans
Want dat geeft het leven wat extra glans*

(de overige gidsen komen op)

*Gidsen: Wij zijn de gidsen, wij helpen u op pad
Geven uitleg over alles, het maakt niet uit wat
Wij laten u zien, alles wat hier groeit
U blijft tot het eind van uw vakantie geboeid*

(de overige koks komen op)

*Koks: Wij zijn de koks, wij koken voor u
Elke dag serveren wij een heerlijk menu
Wij maken Equant, zoals dat hier heet
De specialiteit, van deze planeet*

(de overige zwemleraren komen op)

*Zwemleraren: Van ons krijgt u zwemles, en dat is niet verkeerd
Want op de aarde zijn jullie het verleerd
Wij zwemleraren maken u snel gereed
Te zwemmen in het water van deze planeet*

*Allen: Wij zijn de Equa's
Wij houden van bezoek
Dus iedereen is welkom
Dat is gesneden koek
Wij zijn de Equa's
Wij houden van muziek
Dus af en toe dan zingen wij
Dan bent u ons publiek*

(Quint komt oprennen)

Quint: Jongens, kom gauw! Er is een ruimteschip geland!

Quendra: Nu al?

Xar: Zo vroeg in het jaar?

Yanko: De aardbewoners hebben steeds vroeger vakantie!

Zanne: Ze hebben vast zo hard gewerkt dat ze nu al klaar zijn.

Xar: Ze stonden vast te popelen om ons te ontmoeten!

Xer: Gidsen, jullie gaan erheen om onze gasten welkom te heten. De rest blijft hier om voorbereidingen te treffen. Koks, stook de ovens op. Animators, poets jullie rode neuzen op. Zwemleraren, haal de zwemspullen uit de opslag.

(iedereen af, behalve de zwemleraren)

Cd nr. 3 Overgangsmuziek scène 1-2

Scène 2

Waar: Op het strand van de planeet Equatanië
Aanwezig: Yandra, Yap, Yarelle, Yar, Yante, Yanko (zwemleraren)

(de zwemleraren halen zwemspullen uit dozen en sorteren ze)

Yanko: Wat zijn dat voor spullen?

Yap: Zwemkleding. Mensen willen altijd kleren aan in het water.

Yanko: Maar dan worden die kleren toch nat?

Yar: Tja, dat heb ik ook nooit begrepen.

Yanko: En waarom nemen ze dan niet hun eigen “kleding” mee?

Yap: Die hebben ze niet. Thuis kunnen ze niet zwemmen. Water is daar heel kostbaar. Arme drommels.

Yar: Gelukkig kunnen ze bij ons terecht.

Yap: Ik vind het fantastisch dat ze onze planeet gevonden hebben en dat we nu elkaar kunnen ontmoeten.

Yante: Ja, en ze zijn zo aardig.

Yar: En ze zijn zo grappig. Ze praten hard, en willen steeds met ons op de foto.

Yante: Van die gekke gewoontes.

Yanko: Ja, zoals handen schudden! (doet het overdreven voor)

(iedereen lacht)

Yandra: Ik weet het niet.

(iedereen kijkt naar Yandra)

Yante: Wat weet je niet?

Yandra: Ik heb een raar voorgevoel.

Yante: Een voorgevoel? Over wat?

Yandra: Over deze zomer. Ik weet niet.
Of er iets staat te gebeuren.

Yante: Heeft het met de komst van de toeristen te maken?

Yandra: Ja. Nee. Ik weet het niet.

Yarelle: Daar heb je Yandra weer met haar gevoelens. Zoals we allemaal weten heeft ze daar veel van. Vooral voor Quinzi!

(iedereen lacht, behalve Yante en Yandra, die verlegen wordt)

Yanko: Quinzi?

Yarelle: Die jongen van de animators.

Yanko: Aha..! Yandra heeft speciale gevoelens voor een jongen!

Yante: Plaag haar niet zo.

Yarelle: Sorry hoor, maar het is zo zichtbaar. Hoe verliefd kun je zijn?

(Yandra lacht verlegen)

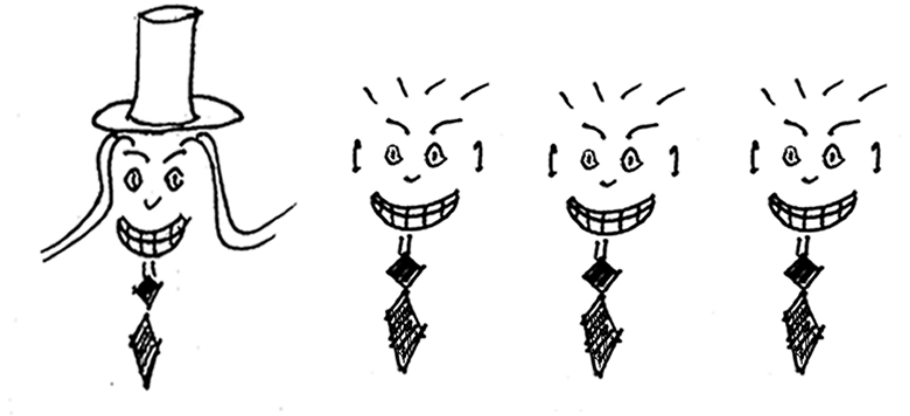
Yante: (tegen Yarelle) Ben je jaloers of zo? Kom, er is nog meer werk te doen!

(iedereen af)

Cd nr. 4 Overgangsmuziek scène 2-3

Scène 3

Waar: Bij het ruimteschip
Aanwezig: Gidsen, Sylvester & Kompanen, (later:) de andere Equa's



(De Equa's komen op van links, Sylvester & Kompanen van rechts)

Sylvester: Eén goedemiddag!

(Equa's schrikken, Xeno die voorop liep, staat abrupt stil en de anderen lopen tegen elkaar op)

Xeno: (tegen de andere Equa's:) Zijn dat toeristen?!

Xenne: Nee toch!

Xena: Ga weg.

Xondra: Vlieg op.

Xar: (wijsneuzerig:) Het lijkt mij, gezien de omstandigheden, zeer onwaarschijnlijk dat dit toeristen zijn.

Xeno: Ze dragen geen zonnebril.

Xenne: En geen bermuda.

Xena: Ze hebben geen fotocamera bij zich.

Xondra: Ze wijzen niet naar ons.

Xar: En dan nog rekening houdend met het feit dat ze niet naar ons zwaaien.

Xeno: Nee, dat zijn geen toeristen.

Xenne: Uitgesloten!

Xena: Klip en klaar.

Xondra: Onmogelijk!

Xar: Van alle mogelijkheden lijkt me deze het minst voor de hand liggend!

Xer: Zeg, noemen jullie dit een ontvangst? Jullie vergeten helemaal een welkomstwoord te spreken.

Xar: O, laat mij dat maar even doen.
(zet een gids stem op:) Beste aardbewoners. Welkom op Equatanië.
Zoals u wellicht weet, de enige planeet in een straal van vijf miljoen lichtjaren rond de aarde, waar nog zon en zee te vinden zijn in combinatie met een aangename temperatuur.

Xeno: (zachtjes tegen Xenne:) O, wat weten we het weer goed.

Xenne: (zachtjes tegen Xeno:) Bijdehandje.

Xar: In het jaar 3007, dus nu vijf jaar geleden, is het contact ontstaan tussen de aardbewoners en de Equa's. Sindsdien hebben we veel kennis uitgewisseld en is er een bloeiende handel ontstaan. Een nieuwe tak in de handel, die nu opkomt, is het....

Sylvester:Toerisme!
Excuseert u mij voor het afmaken van uw zin. Ik ben namelijk al op de hoogte.

(Xar kijkt lichtelijk teleurgesteld om de onderbreking)

Dat wij geen toeristen zijn, heeft u goed gezien. Maar we komen wel van de aarde. Ik zal mij even voorstellen. (loopt Xar voorbij en schudt de hand van Xer)

Mijn naam is Sylvester. Sylvester Verkeerd. Da's niet verkeerd hè?
Haha. (geen reactie van de Equa's) Eh.. nee. En dit hier zijn mijn

Kompanen: Clever, Cunning en Smooth. (de Kompanen begroeten de Equa's met een stijf hoofdknikje).
Wij komen hier voor Zaken. Kompanen?

Cd nr. 5 Verkooplied

(tijdens het lied komen de andere Equa's belangstellend kijken)

*Sylvester: Mijn naam is Sylvester, Sylvester Verkeerd
Ik verkoop u wat uw hartje begeert
Met mijn Kompanen trek ik door het land
Beladen met spullen op zoek naar een klant*

*De paraplu komt van de aarde vandaan
Maar zou ook op deze planeet niet misstaan
Het regent hier nooit maar toch blijft het de vraag
Of dat niet toevallig verandert vandaag*



*Kompanen: Zijn naam is Sylvester, Sylvester Verkeerd
Hij verkoopt u wat uw hartje begeert
Om al zijn waar wordt hij zeer gewaardeerd
Dus met deze aankoop: gefeliciteerd!*

*Sylv: De neuswarmer is in zijn soort zeer fameus
Die zet u bij snijdende kou op uw neus
En dit vind u nergens in heel het heelal:
Het nieuwste van 't nieuwste: een vierkante bal!*

*Allen: Zijn naam is Sylvester, Sylvester Verkeerd
Hij verkoopt u wat uw hartje begeert*

*Om al zijn waar wordt hij zeer
gewaardeerd
Dus met deze aankoop: gefeliciteerd!*



*Sylv: Bent u naar moderne kleding Op zoek?
Kies dan voor deze onzichtbare broek
Of kookt u een keer een bescheiden menu
De pan zonder bodem die is er voor u*

*Allen: Zijn naam is Sylvester, Sylvester Verkeerd
Hij verkoopt u wat uw hartje begeert
Om al zijn waar wordt hij zeer gewaardeerd
Dus koop al uw goed bij Sylvester Verkeerd*

Quenta: Nou, best interessant, meneer Verkeerd, wat u daar in de aanbieding heeft. Dat soort spullen hebben we hier niet.

Queenie: Wat een voorrecht dat u helemaal naar deze planeet komt om ons uw spullen aan te bieden!
Enne.. handig zeg, die neuswarmers.

Sylvester: Mevrouwetje, de neuswarmers, met een sjiek woord ook wel “nastrilles” genoemd, zullen uw neus tot aan het puntje warm houden.

Quibus: Doet u mij maar zo’n para.. para..eh..

Cunning: Bedoelt u de paraplu, mevrouw?

Quibus: Ja, paraplu! Je weet maar nooit met die eh.. “regen”, de tijden veranderen zo snel!

Queenie: Je kunt maar beter het zekere voor het onzekere nemen!

Yandra: (tegen Yarelle) Zou je dat wel doen? Daar heb je toch helemaal niks aan! Die man is een gladde verkoper. Die verkoopt je nog je eigen oorbellen die je vorig jaar zelf hebt weggedaan.

Yante: Of de sokken die je aan je voeten hebt.
Zara: Een kat terwijl je allergisch bent voor huisdieren.

Yante: Een fopspeen aan een volwassen man.

Zara: Een wandelstok aan een baby.

Sylvester: (tegen Yandra en vriendinnen) Kijk eens aan, we hebben hier te maken met pientere jongdames, mag ik wel zeggen. (vleiend:) Even onder ons, met jullie pienterheid zouden jullie zeer geschikt zijn voor het verkopers vak, weten jullie dat wel? Jullie zouden rijk kunnen worden!

Yante
en Zara: (gevleid:) O, dank u wel!

(Yandra moet niets van Sylvesters gevele weten)

Sylvester: (tegen de andere Equa's) We hebben nog veel meer producten in de aanbieding. Vanaf het middaguur bent u van harte welkom bij ons.

(de Equa's, druk en opgewonden met elkaar pratend, af, Yandra en Quinzi blijven achter)

Yandra: Wat een stomkoppen! Ze laten zich de meest nutteloze dingen aansmeren. Ben ik dan de enige die dat ziet?

Quinzi: (staat achter Yandra) Nee hoor, Yandra, ik zie het ook.

Yandra: (schrikt als ze Quinzi ziet, verlegen:) Quinzi! Hoi.

Quinzi: Wat goed van je, dat je je niet laat inpakken door die Sylvester met zijn Kompanen.

Yandra: (nog steeds verlegen:) Eh.. dank je. (vermant zich) Ik ben blij dat jij niet achter die kippen zonder kop bent aangelopen.

Quinzi: Je weet het, hè. Wij Equa's doen vaak wat in ons opkomt, zonder er goed over na te denken. Het is gemakkelijk ons het hoofd op hol te brengen.

Yandra: Ja, we hadden het kunnen voorspellen.

Quinzi: Je hebt het voorspeld, begreep ik.

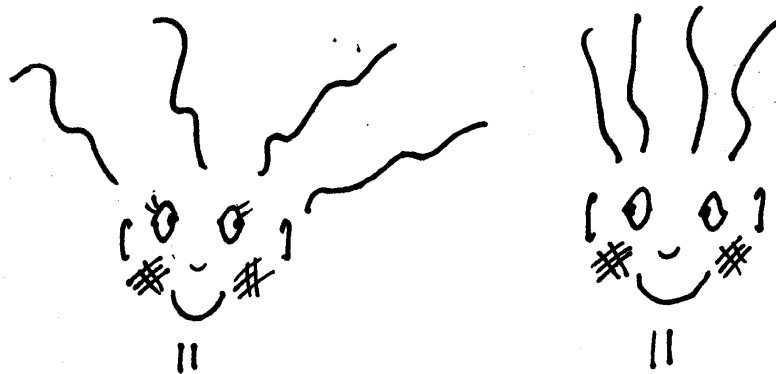
Yandra: Ja. Nee. Mijn voorgevoel is er nog steeds. Er staat nog iets anders te gebeuren.

Nou, eh..., ik moet er weer vandoor. Eh.. Het was leuk om met je te praten.

Quinzi: Dat vond ik ook. Zie ik je snel weer?

Yandra: Ja, graag.

(Yandra af, vrienden Quinzi op van de andere kant)



Xeno: Way to go, Quinzi!

Yap: Ik wist wel dat je haar zou durven aanspreken. Ik zei toch dat ze je leuk vond.

Zep: Eindelijk. Ik werd helemaal gek van dat gepraat over dat meisje. Hebben jullie nu verkering?

Quinzi: Nou..

Yap: Rustig aan. Zo snel gaat dat niet.

Xeno: Dat moet hij nog vragen.

Zep: O nee... moeten we het daar weer de hele tijd over hebben...!

(allen af)

Cd nr. 6 *Overgangsmuziek scène 3-4, underscore scène 4*

Scène 4

Waar: Bij het ruimteschip
Aanwezig: Sylvester & Kompanen

(de Kompanen hangen een reclamebord op –*Koop bij Sylvester & Kompanen* en stallen de koopwaar uit. Sylvester geeft instructies en doet verder niets)

(muziek fade)

Sylvester: Zet dit maar hier neer. En dit kan daar.

(Cunning en Smooth komen aanzetten met het reclamebord)

Cunning: Hier, baas?

Sylvester: Een beetje meer naar rechts.

(Cunning en Smooth naar rechts)

Cunning: Zo goed, baas?

Sylvester: Nog iets meer.

(Cunning en Smooth nog meer naar rechts)

Sylvester: Weer terug... Ja, zo is het goed.

Smooth: Dat werd tijd.

Cunning: (tegen Smooth:) Sst..!

(Kompanen gaan door met spullen klaarzetten)

Clever: Wat een domme lui hier zeg, niet te geloven.

Cunning: Ze trappen overal in. In de meest simpele verkooptruc.

Clever: We worden rijk. Dat wordt zakken vullen.

Cunning: Dat wordt binnenhalen.

Smooth: Van de was? Gaat het regenen dan?

Cunning: (geërgerd:) Nee, van geld!

Smooth: O, natuurlijk. Dat wordt geld binnen halen.

Clever: We gaan uitverkocht naar huis.

Cunning: Zeker weten.

Smooth: Eh.. geen twijfel mogelijk!

Sylvester: Mijn beste Kompanen. Af te reizen naar deze planeet is een goed idee van mij gebleken.

Clever: Briljant!

Cunning: Formidabel!

Smooth: O, ja? Waarom dan?

Clever en
Cunning: Sstt...!

Sylvester: De bewoners van Equatanië zijn zeer... kooplustig.

Clever: Zeg maar naïef!

Cunning: Zeg maar dom!

Smooth: Wie is er dom?

Cunning: Jij bent dom!

Sylvester: (gaat onverstoord verder:) En ik geloof dat er nog meer te halen is. In mijn scherpe brein heeft zich een slinks plan ontwikkeld.

Clever: O ja? Wat voor een plan?

Cunning: Wat voor een slim idee?

Smooth: Wat voor een gemene verkooptruc?

Clever en

Cunning: (tegen Smooth:) Sstt...!!

Sylvester: Hebben jullie gezien dat sommige van die Equa's een ster hebben op hun buik?

Clever: Ja, ongeveer de helft

Cunning: En de andere helft niet

Smooth: O, dat is mij niet opgevallen.

Cunning: (geeft Smooth een por) Let dan ook op!

Clever: Maar wat is daar dan mee, met die sterren?

Sylvester: Nu nog niks. Maar daar gaan we verandering in brengen. Ik zal jullie mijn plan ontfouwen. En dan moet er hard gewerkt worden.

(licht uit, Sylvester en Kompanen af)

Cd nr. 7 Overgangsmuziek scène 4-5, underscore scène 5

Scène 5

Waar: Bij het ruimteschip
Aanwezig: De Kompanen, de Koks

(we zien de Kompanen aan het werk, ze demonstreren en verkopen hun producten aan de koopgrage Equa's)

(muziek fade)

Cunning: En bedankt meneer, veel geluk met uw verzameling antieke sokken. Ze zijn erg bijzonder, want van elke sok is er nog maar één!

Smooth: En u ook bedankt mevrouw. U zult geen spijt krijgen van de aanschaf van het boekje ingevulde kruiswoordpuzzels. Nu hoeft u zelf geen moeite meer te doen!
(tegen Cunning, net iets te hard:) Niet dat er dan nog iets aan is..

Cunning: Sstt...!

Clever: (leidt snel de aandacht af) Aha, zie ik daar de koks? Wat kan ik voor jullie betekenen? Hebben jullie soms interesse in de pan zonder bodem? Ideaal voor gasten die niet zo hongerig zijn. Of voelen jullie voor deze exotische vruchten van de aarde? (houdt een tros overrijpe bananen in de lucht) Door de reis zijn ze, hoe zal ik het zeggen, éxtra rijp geworden.

(de koks bekijken vol belangstelling de producten.)



Clever: (kucht) Hé jij, even onder ons; jij zal wel heel goed kunnen koken, met die ster op je buik.

Zico: Ster?

(de koks kijken onderzoekend naar hun of elkanders buik)

Zanne: O, dat ding.

Zanza: Goed koken?

Zenzi: Door die ster?

Zara: Hoe komt hij erbij?

Zep: Rare wezens, die mensen.

Clever: Nou, als ik hier in een restaurant kwam, zou ik veel liever naar dat gaan van een Equa met een ster dan naar een restaurant van eentje zonder.

Zanza: O, ja?

Zenzi: Je meent het!

Zara: Waarom dan?

Clever: Ik wil hier niemand beledigen, maar Equa's met ster lijken me kundig, slim, .. die hebben gewoon een streepje vóór. (knipoogt naar de andere Kompanen)

Cunning: Ja, zeker.

(Clever en Cunning kijken Smooth ongeduldig aan)

Smooth: (schrikt, was vergeten dat hij iets moest zeggen) Eh.. natuurlijk, daar ben ik het helemaal mee eens!

Clever: Nou, we moeten weer aan de slag. Denk maar eens na over de pan zonder bodem. Wacht niet te lang met beslissen, want ik ben al bijna door mijn voorraad heen!

Smooth: Vergeet ook niet de overrijpe vruchten.

Cunning: (kijkt boos naar Smooth) Éxtra rijp. Tot ziens maar weer.

(Kompanen gaan door met verkopen, koks lopen een stukje door)

Zara: Hoe komen ze erbij?

Zep: Rare wezens, die verkopers.

Zico: De ene helft van ons is geboren met een ster op zijn buik, de andere helft niet.

Zaïra: Zo is het altijd geweest.

Zanza: En zo zal het altijd zijn

Zenzi: Daar is niets aan te doen

Zara: Het is een verschil

Zico: Maar het betekent niks

Zep: Noppes

Zanne: Nada

(koks af)

Cd nr. 8 Overgangsmuziek scène 5-6

Zico: (1): Nee, dat is mooi! En sinds wanneer ben ik dan niet goed genoeg voor je?

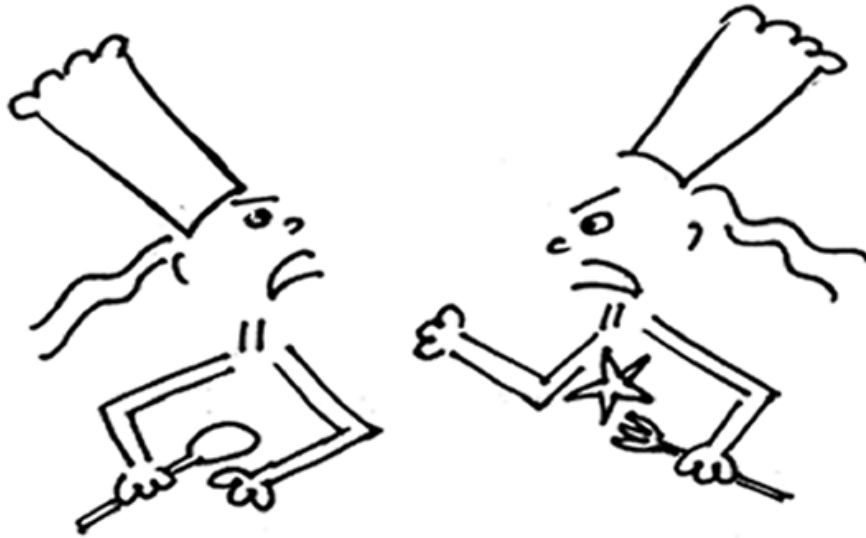
(is even stil, dan gaat hem een licht op)

Aha...! Het komt door dat gesprek met die Kompanen! Over die sterren en zo. Ik heb geen ster op mijn buik en jij wel en nou denk jij dat je beter taarten bakt, alleen maar omdat zij dat gezegd hebben!

Zenzi (2): Ja, nou èn? Ik heb er over nagedacht, en ik geloof dat ze gelijk hebben.

Zico: (1): Het is je naar je hoofd gestegen!

Zenzi (2): Helemaal niet. Ik heb het eigenlijk altijd al gedacht. Equa's met sterren zijn betere koks. Vergelijk mijn taart maar eens met die van haar.



(Zico proeft van Zenzi's taart, daarna van die van Zanza. De andere koks komen erbij staan)

Zico: (1): Ik proef geen verschil!

Zenzi (2): Je wilt het niet proeven.

Zep (2): Laat mij eens proeven.

(proeft eerst van Zenzi's taart, dan van die van Zanza)

Zep (2): Jawel hoor, dúidelijk. Zijn taart smaakt beter.

Zanza: (1): Wat is er mis met mijn taart?!

(alle koks beginnen te proeven, steken hun vingers in de taarten)

Alle koks: (door elkaar:) Deze is beter! Nee, die smaakt beter. Hoe kom je erbij?! Het maakt niks uit! (etc.)

Zenzi (2): Beetje voorzichtig hè.

Zanza: (1): Hé, hier heb ik de hele ochtend aan gewerkt!

Zanne (2): Nou, begin dan maar opnieuw, want hij smaakt nergens naar!

Zanza: (1): O, nee?! Als je die andere taart zoveel lekkerder vindt, neem dan nog maar een hapje!

(duwt Zanne's gezicht in de taart van Zenzi)

Koks (2): (door elkaar:) Oohh..! Wat gemeen! Zij durft! Wie doet zoiets? (etc.)

Zanne (2): Vals loeder! Hier heb je je eigen smerige taart!

(duwt Zanza gezicht in haar eigen taart)

Koks (1): (door elkaar, dingen als:) Oohh..! Wat een vuile streek! Dat moet ze niet nog eens proberen! (etc.)

Zenzi (2): Stilte!

Het lijkt me beter als de koks met ster gescheiden gaan werken van de koks zonder ster.

Zep (2): Daar sluit ik me bij aan.

Zanne (2): Dat is voor iedereen het beste.

Zico (1): Nou, voor mij hoeft het ook niet meer!

Zara (1): Bekijk het maar, met jullie taart!

Zanza (1): Als jullie maar weten dat wij ons niet zomaar aan de kant laten zetten!

Zico: (1): Betere koks. Waar halen ze het vandaan!

(beide groepen af in verschillende richting)

Cd nr. 9 Heb je het al gehoord?

(tijdens de intro komen de animators en de zwemleraren op van verschillende kanten en vormen verschillende groepjes)

*Animators: Heb je het al gehoord?
Heb je het al gehoord?
De koks die hebben ruzie
Zeg het maar niet voort
Ik hoorde het van hem
En hij heeft het weer van haar
Het is niet te geloven
Maar het is werkelijk waar
'k Was er zelf bij
'k Was er zelf bij
Maar je hebt het niet van mij*

(tijdens het tussenspel komen de gidsen op en lopen de anderen rond op zoek naar iemand die het verhaal nog niet heeft gehoord)

*Animators en
zwemleraren:*

*Heb je het al gehoord?
Heb je het al gehoord?
De koks die hebben ruzie
Zeg het maar niet voort
Die ene had gehoord
Dat een ander had gezegd
Wat er aan de hand is
't is geen grap maar echt
'k Was er zelf bij
'k Was er zelf bij
Maar je hebt het niet van mij*

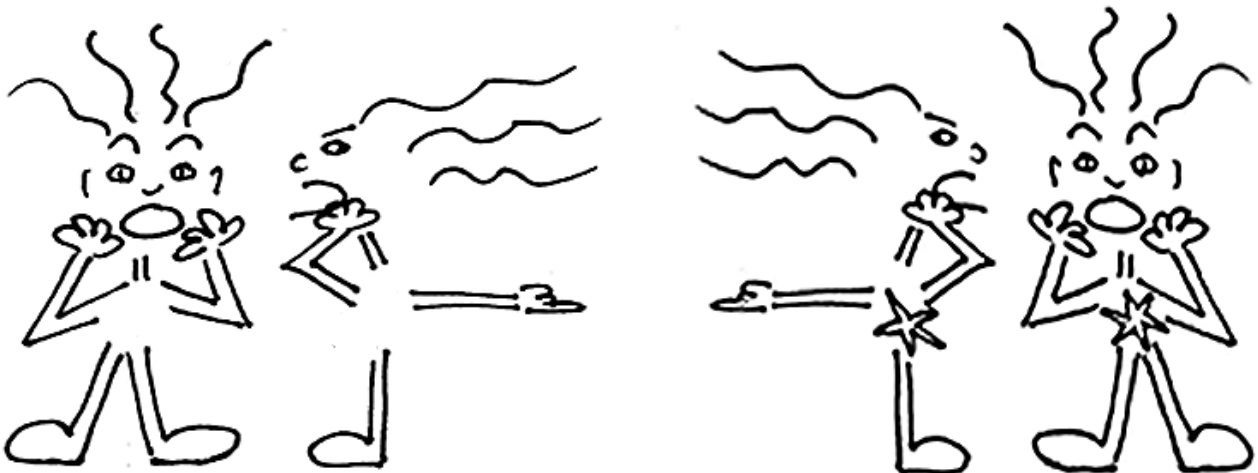
(tijdens het tussenspel komen de koks op en lopen de anderen rond en vormen twee groepen, een groep met ster en een groep zonder ster op hun buik)

*Equa's zonder *:* *Heb je het al gehoord?
Heb je het al gehoord?
De anderen zoeken ruzie*

*Zeg het maar niet voort
Ze vinden zich geweldig
Wie had dat gedacht?
't Zijn arrogante kwasten
Dit had ik nooit verwacht
Zeg het maar niet voort
Zeg het maar niet voort
Maar die gasten zijn gestoord!*

*Equa's met *:* *Heb je het al gehoord?
Heb je het al gehoord?
De anderen zoeken ruzie
Zeg het maar niet voort
De anderen zijn jaloers
Als je er eentje ziet
Dan kan je dat begrijpen
Wat een zielenpiet
Zeg het maar niet voort
Zeg het maar niet voort
Maar die gasten zijn gestoord!*

Allen: *Zeg het maar niet voort
Zeg het maar niet voort
Maar die gasten zijn gestoord!*



(beide groepen in verschillende richting af, donker)

Cd nr. 10 Overgangsmuziek scène 6-7

Scène 7

Waar: Op het strand

Aanwezig: Animators

(Queenie staat vooraan op het podium met haar gezicht richting het publiek. Zij doet danspassen voor en de animators, die achter haar staan doen ze na)

Queenie (2): Dus: links en rechts en bovenlangs (doet voor) Daar gaan we; 1, 2, 3, 4: links en rechts en bovenlangs (iedereen doet mee)

Ik heb wat wijzigingen aangebracht in de dans, die ik met jullie wil doornemen. Quenta, Quibus en Quint, jullie wil ik op de achterste rij hebben. Quinzi en Quendra komen naar voren. Ja, goed zo.

Quibus (1): Eh., waarom moet ik op de achterste rij? Dan zie je me bijna niet meer. U weet toch dat ik best goed ben?

Queenie (2): Sommigen moeten nu eenmaal achteraan staan en daar zit jij toevallig bij.

Quenta (1): Wat toevallig!

Quinzi (2): Hoezo?

Quendra (2): Ja, wat bedoel je?

Quenta (1): Nou, dat “toevallig” de animators zonder ster op hun buik achteraan moeten staan. Ze denkt zeker dat we het niet kunnen.

Queenie (2): Het is een lastige dans. Ik wil niet hebben dat iemand vooraan een fout maakt.

Quenta (1): En waarom zouden juist wij een fout maken?!

Quint (1): En zij niet?

Quendra (2): Dat is toch wel duidelijk.

Quibus (1): Huh? Wat bedoel je?

Queenie (2): Nou, als jullie het echt wilt horen, ik denk dat het beter is dat wij met een ster vooraan staan. Dan weten we zeker dat het goed gaat.

Quendra (2):(luistert niet naar Quinzi) Wees blij dat wij jullie het zware werk uit handen nemen! Vind je niet, Quinzi?

Quinzi: Eh..., ja. Wees blij. (weet niet zo goed wat hij ervan moet vinden)

Quenta (1): Zie je wel! Ik zei het jullie. Ze vinden zichzelf beter dan ons.

Quibus (1): Dit is ongelijke behandeling!

Quint (1): Discriminatie!

Quenta (1): Hier hoef ik niet langer te blijven!

(beide groepen af in verschillende richting)

INZAACHE SCHRIJF
KOPIJEREN
VERBODEN

Scène 8

Waar: Op het strand
Aanwezig: Zwemleraren
(Later:) Zep, Yap, Xeno, Yante, Zara

(Yar, Yarelle en Yap op van rechts, Yandra, Yante en Yanko op van links)

(sissend naar elkaar:)

Yar (2): Daar heb je ze.

Yap (2): Die kale buiken.

Yarelle (2): Die *losers*.

(groepen lopen zwijgend langs elkaar)

Yanko (1): Daar had je ze. Die lui met sterallures!

Yante (1): Wat een eigendunk!

Yandra (1): (blijft staan) Wat is dit nou? Dit zijn onze eigen vrienden!

Yanko (1): Vrienden? Voor mij is dat voorbij.

Yante (1): Vrienden? Niet met die verwaande lui.

Yanko (1): Het stinkt hier. Kom, we gaan.

(iedereen af, behalve Yandra)

Yandra (1): Dit is toch niet meer normaal? Ben ik de enige die ziet hoe stom dit is?!

(vriendinnen Yandra komen op van rechts, vrienden van Quinzi komen op van links)

Yap (2): Ja, jij bent de enige.

Xeno (2): Iedereen zonder ster kent nu zijn plaats.

Zep (2): Behalve jij.

Yandra (1): Wat een onzin! Jullie weten net zo goed als ik dat het geen steek uitmaakt, wel of geen ster. Heeft Quinzi jullie dat niet verteld? Hij begrijpt dat.

Yap (2): Nou, daar komen we voor.

Yandra (1): Voor wat?

Xeno (2): Voor Quinzi.

Yandra (1): Wat is er met Quinzi?

Zep (2): Hij wil niet meer met je omgaan.

Yap (2): Het heeft geen zin om bevriend te zijn met iemand zonder ster.

Yandra (1): Wat?!

Xeno (2): Dat ziet hij nu ook in.

Yandra (1): (ontsteld) Dat ziet hij nu ook in? Hebben jullie op hem ingepraat of zo?

Zep (2): Maar we moeten er weer vandoor. Het is niet goed samen gezien te worden met iemand zonder ster.

(vrienden Zep, Xeno en Yap af)

Yante (1): Je zal dit wel niet willen horen, maar het is toch het beste, Yandra.

Zara: (1): Hij was niet voor je bestemd.

Yante (1): Je komt er wel overheen.

Zara: (1): Er zijn zat leuke jongens zonder ster.

(Yante en Zara af)

Cd nr. 11 Als ik in je ogen kijk

*Yandra: Waarom juist nu?
 Gebeurt dit nu?
 Net nu ik voor het eerst verliefd ben*

*Is er dan echt
Zo'n groot verschil?
Zijn wij werkelijk zo anders?*

*Ik wou dat ik dit niet voelde voor hem
Ik wou dat ik heel erg boos was op hem*

*Maar als ik in je ogen kijk
Dan weet ik het: wij zijn gelijk
Geen twijfel kan er nog bestaan
Met jou aan mijn zij
kan ik heel de wereld aan*

*Quinzi: Is het echt waar?
 Wat wordt gezegd?
 Ben ik verliefd op de verkeerde?*

*Zeg mij waarom
Is zij dan zo leuk
Waarom vind ik haar dan geweldig?*

*Ik wou dat ik dit niet voelde voor haar
Waarom heb ik niet een hekel aan haar?*

Maar als ik in je ogen kijk

..

allen: Maar als ik in je ogen kijk

..

*Yandra en Quinzi: Maar als ik in je ogen kijk
 Dan weet ik het
 Dan kan ik heel de wereld aan*

Scène 9

Waar: Op het strand
Aanwezig: Sylvester, alle Equa's groep 1 (zonder sterren)
Kompanen

(groep 1 zit lusteloos op het strand. Quibus is aan het jongleren, maar de ballen vallen steeds op de grond)

Quibus (1): Ik stop ermee. Het lukt niet.

Xondra (1): Ik heb ook wel eens zo'n dag. Dan probeer je het morgen toch weer?

Quibus (1): Het lukt al langer niet meer. Ik kan die ballen gewoon niet meer in de lucht houden. Ik weet niet waardoor het komt.

Zanza (1): Dat heb ik ook. Ik krijg niks meer uit m'n vingers. Ik bak er niks van.

Yanko (1): En ik heb helemaal geen zin meer in zwemmen. Ik voel me zo onzeker.

Xondra (1): Ik snap wat je bedoelt.

Quibus (1): Ik wou..

Xondra (1): Wat?

Quibus (1): Ik wou dat ik ook een ster had. Niet dat het echt iets uitmaakt. Maar ik zou me beter voelen.

Zanza (1): Ja, dat zou fijn zijn.

Yanko (1): Als we allemaal hetzelfde zouden zijn.

(Sylvester op)

Sylvester: Eén goedemiddag! Excuses voor de interruptie, maar ik dacht zojuist iets op te vangen. Ik wil me nergens mee bemoeien, maar misschien kan ik helpen.

Jullie voelen je achtergesteld, is het niet?

Equa's (1): (door elkaar, dingen als:) Ja! We worden gediscrimineerd! 't is asociaal, gemeen, stelletje hooghartige.. (etc.)

Sylvester: En dat komt omdat jullie geen ster hebben op jullie buik, klopt dat?

Equa's (1): (door elkaar, dingen als:) Zo is het! Inderdaad. Wat kunnen wij daaraan doen. Kunnen wij het helpen? (etc.)

Sylvester: Dus eigenlijk zouden jullie ook wel een ster op jullie buik willen hebben, is het niet?

Equa's (1): (door elkaar, dingen als:) Het zou wel handig zijn. Ja, best wel! Dat zou veel oplossen. Daar heb ik alles voor over. Als dat zou kunnen. Natuurlijk, wie niet?

Sylvester: Dan heb ik een verassing voor jullie: Daar kunnen wij voor zorgen! Kompanen, breng mij de Silly Vesterrrrr!! (uitgesproken alsof hij een kermisattractie aankondigt)

Yanko (1): De Silly wat??

Zanza: Wat zei hij precies?

Cd nr. 12 Underscore scène 9

(ze verstommen als de Kompanen de Silly Vester oprollen)

Sylvester: Dames en heren, deze machine, die u nu voor u ziet, is het nieuwste van het nieuwste, en zal nu voor het eerst in gebruik worden genomen.

Clever: Dit is een uniek moment in de geschiedenis.

Cunning: Een mijlpaal in de technologische ontwikkeling.

Smooth: Alleen al dat u bij dit historische moment aanwezig bent geweest, maakt uw leven de moeite waard!

(Clever en Cunning knikken goedkeurend om de uitspraak van Smooth)

Sylvester: Maarrrr... het gaat veel verder.

(gaat zachter praten) U zal niet alleen bij dit moment aanwezig zijn geweest, nee, u zal onderdeel worden van het moment, u zal zélf geschiedenis schrijven! Hoe? Het is heel eenvoudig!

U stapt in de Silly Vester, u verblijft daar enkele seconden, en u komt eruit... met een ster op uw buik!!!! Een blauwe ster! Een mooie ster! Precies zo'n ster als de anderen hebben!

Equa's (1): (door elkaar, dingen als:) Wauw! Hoe is het mogelijk! Dat dit mogelijk is! Te gek! Geweldig!

Yandra (1): Ik doe aan deze onzin niet mee. Ik ben weg.

(Yandra af, de anderen zijn even stil en kijken haar na, maar zijn dan weer in de ban van de Silly Vester en praten enthousiast verder)

Equa's (1): (door elkaar, dingen als:) Wauw! Hoe is het mogelijk! Dat dit mogelijk is! Te gek! Geweldig!

Sylvester: (samenzweerderig) En, omdat jullie het zijn, omdat jullie probleem me echt aan het hart gaat, kost het jullie maar tien Equarieten de man.

Clever: Een koopje!

Cunning: Praktisch voor niks!

Smooth: Zeg maar kosteloos!

(Clever en Cunning knikken weer goedkeurend)

Xena (1): Is dat niet wat veel, tien Equarieten?

Quint(1): Nee, joh, zie eens wat je ervoor krijgt!

Quenta (1): Wat kost dat nou?

Zico (1): Dat heb je er toch wel voor over?

Quibus (1): Hier heb ik alles voor over!

Xondra (1): We moeten deze kans grijpen!

Xar (1): Voor het te laat is

Zara (1): Laten we het doen!

Yante (1): Ja, we gaan het doen!

Zico (1): We gaan in de Silly Vester

Equa's (1): Lang leve de Silly Vester!!

Sylvester: Oké, Kompanen, zet de band maar aan.

Cd nr. 13 In de rij (1)

(Gesproken over intro:)

Sylvester: Willen jullie bij de anderen horen?

Equa's (1): Ja!

Sylvester: Willen jullie ook sterren op jullie buiken?

Equa's (1): Ja!

Sylvester: Stap dan in de Silly Vesterrrrrr!

(Groep 1 vormt een rij voor de Silly Vester. De Kompanen zetten de machine in werking. Sylvester staat aan het begin van de rij en houdt zijn hoed op. Zodra de muziek begint, beginnen de Equa's te marcheren in de maat en lopen ze om beurten langs Sylvester, doen een bankbiljet in zijn hoed, gaan de machine in en komen er trots uit met een ster op hun buik.)

Groep 1: *In de rij, in de rij
De ster op onze buiken
Komt nu dichterbij
In de rij, in de rij
Binnenkort horen wij erbij
In de rij*

*Pak je geld, pak je geld
De ster op onze buiken
Niet langer uitgesteld
Pak je geld, pak je geld
Zijn als hen, het enige dat telt*

Pak je geld

(herhalen)

(aan het eind van het lied staan de Equa's bewonderend naar hun buiken te kijken en lopen enthousiast gebarend af. De Silly Vester blijft op het podium staan)

(muziek fade)



INZA
KOA
VERA

*Dit is een inzage van het tekstboek van de musical
Sterren! Scène 1-9 (totaal 13 scènes). Om een volledig
beeld te krijgen van de musical, adviseren wij het
proefpakket te bestellen.*

**INZAGESCHRIJVEN
KOPIEEREN
VERBODEN**